

WORKS

TAKENAKA WORKS CO., LTD.

株式会社竹中銅器 施工例集

日本彫刻界の重鎮による品格と威厳 ～ 藤堂高虎公 ～



【藤堂高虎公】

作 者 中村晋也(日本芸術院会員・文化功労者)
題字揮毫 村上三島(日本芸術院会員・文化勲章受章)
設 置 2004年
所在地 愛媛県今治市 今治城内
素 材 青銅鑄物
寸 法 ブロンズ像=W4000 H3500
重 量 約 35t



慶長9年(1604年)、藤堂高虎公が今治城を完成させ町を開いてから400年という節目の年に当たる2004年、当社は藤堂高虎公像のブロンズ鑄造を受注させていただきました。

制作者の中村晋也先生は原型制作するにあたり、高虎公に関するさまざまな史料を読み解き、高虎公が一度も今治城から出陣した形跡の無いことから、戦国武将ながらも甲冑姿ではない、しかし威厳と美しさをまとった素晴らしい「武者」を表現されました。

IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

<http://www.takenakadouki.com/>

tel : 0766-22-0707 / fax : 0766-25-6080 / E-mail : www@take.co.jp

■ 実績紹介

□ モニュメント



人物像が設置されるその多くは、歴史上の人物や会社の創立者、またはその会社をイメージさせるキャラクターが主なものです。この作品は、ギリシャ神話に登場するプロメテウスで人類に神の火を与えた神的巨人です。

石油から連想する火のイメージが、日本石油の企業イメージに合致することからシンボルモニュメントとして制作されました。

【プロメテウス像】

作者 富永直樹
(文化勲章受章・文化功労者・日本芸術院会員)

設置 1988年

所在地 東京都港区

素材 青銅鑄物

表面処理 金箔仕上

ブロンズ像=W2800 H3350 D1600

台座 =H2520

IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

<http://www.takenakadouki.com/>

tel : 0766-22-0707 / fax : 0766-25-6080 / E-mail : www@take.co.jp

■ 実績紹介

□ モニュメント



当社では岡本太郎先生の作品の鑄造を
何度かお手伝いさせていただきました。

伸びやかで力強い生命力あふれる造形を
巨大モニュメントとして実現できたのは、鑄
物ならではの自由な表現力でした。

【躍動の門】

作 者 岡本太郎(アーティスト)
納入先 日本彫刻美術(人体のみ納入)
設 置 1993年
所在地 千葉県浦安市
素 材 青銅鑄物
表面処理 金箔仕上
アーチ=H16000(鉄筋コンクリート製)
人 体=H5000

IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

<http://www.takenakadouki.com/>

tel : 0766-22-0707 / fax : 0766-25-6080 / E-mail : www@take.co.jp

■ 実績紹介

□ モニュメント

世界的芸術家との都市空間の創造 ～ ナシオンニュータウン ～



天馬



【天馬】【ラ・メール】

作者 池田満寿夫(アーティスト)

設置 1993年

所在地 兵庫県西宮市

素材 青銅鑄物

表面処理 漆焼付け仕上

天馬=W1200 H3200 D1200

ラ・メール=W2700 H1100 D1600



ラ・メール

ベネチアビエンナーレでの大賞受賞など日本を代表する芸術家、池田満寿夫によるナシオンニュータウンの作品は、人々の生活通路であり憩いの空間として親しまれている広場に設置されています。建物と人とモニュメントが素敵なハーモニーを奏でながら、潤いに満ちた環境を演出しています。

IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

<http://www.takenakadouki.com/>

tel : 0766-22-0707 / fax : 0766-25-6080 / E-mail : www@take.co.jp

■ 実績紹介

□ モニュメント

庭園モニュメント ～ キリンビール北陸工場 ～

その街や広場のシンボル、またランドマークとして空間を演出する野外モニュメント。求められるのはオリジナリティ。そして耐久性・耐候性。それに答える為の品質と技術、そして経験によって、お客様のご期待にお答えして参ります。



「水の息吹」小松暁一



「隠れた紳士」吉田 隆



「風韻」関 源司

キリンビール北陸工場アートワーク

設置 1993年
所在地 石川県白山市
素材 水の息吹=ステンレス、石
隠れた紳士=ブロンズ
風韻=ステンレス

IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

tel : 0766-22-0707 / fax : 0766-25-6080 / E-mail : www@take.co.jp

<http://www.takenakadouki.com/>

- 実績紹介
- モニュメント

高さ15mの巨大像の建立 ~ 弥五郎どん ~



当社が施工したものの中でも最大級の像です。巨大な銅像に強度を与えるために、まず深さ5mの基礎工事を行い、そこから内部構造鉄骨を立ち上げて、パーツを骨材の上から通して積んでいき、溶接にて組上げていきました。最後に溶接面補正をして着色仕上げを施しました。パーツを現地に搬送するためには大型トレーラー2台、10tトラック11台分を要しました。

【弥五郎どん】

所 在 鹿児島県鹿児島市曾於郡
大隅町弥五郎伝説の里公園
設 置 1996年
素 材 青銅铸件
寸 法 H15000 W8000
重 量 約 40t(うち内部鉄骨14t)

IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

<http://www.takenakadouki.com/>

tel : 0766-22-0707 / fax : 0766-25-6080 / E-mail : www@take.co.jp

■ 実績紹介

□ モニュメント

鎮魂と変わらぬ絆のシンボル ～ 零戦モニュメント ～



香川県高松市の田村神社様が御鎮座1300年を迎えられ、その記念行事の一環として、田村神社氏子の中の元零戦パイロットが集う香川飛雄会様の御依頼で、零戦21型プロペラモニュメントを製作いたしました。モニュメントのデザインから製作施工まで行いました。実物の形状を再現すべく零戦の資料集めに奔走、またプロペラが実際に回せるようにするべく構造を考えるなど、解決すべき問題が多い物件でしたが、無事皆様のお喜びの様子を見ることができました。



【零戦モニュメント】

設置 2007年
所在地 香川県高松市田村神社境内
寸法 エンジンカウル直径=1200
プロペラ回転半径=1520
台座=H1650

IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

<http://www.takenakadouki.com/>

tel : 0766-22-0707 / fax : 0766-25-6080 / E-mail : www@take.co.jp

- 実績紹介
- モニュメント

モニュメント ～ 躍動 ～



躍動

監修 小松 暁一

所在地 石川県金沢市 金沢市体育館

素材 アルミ鋳物、ステンレス

H8400

IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

<http://www.takenakadouki.com/>

tel : 0766-22-0707 / fax : 0766-25-6080 / E-mail : www@take.co.jp

■ 実績紹介

□ モニュメント

壁面を彩る ～ レリーフ ～



自然のめぐみ

作者 圓鏝勝三
設置 1988年
所在地 広島県福山市 福山美術館
素材 ブロンズ鋳物
壁寸法 W5500 H2600



空へ

監修 小松曉一
作者 関源司
設置 1994年
所在地 石川県金沢市 金沢市駅西保健所
素材 真鍮鋳物、アルミ鋳物、陶板
W2340 H7110

IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

<http://www.takenakadouki.com/>

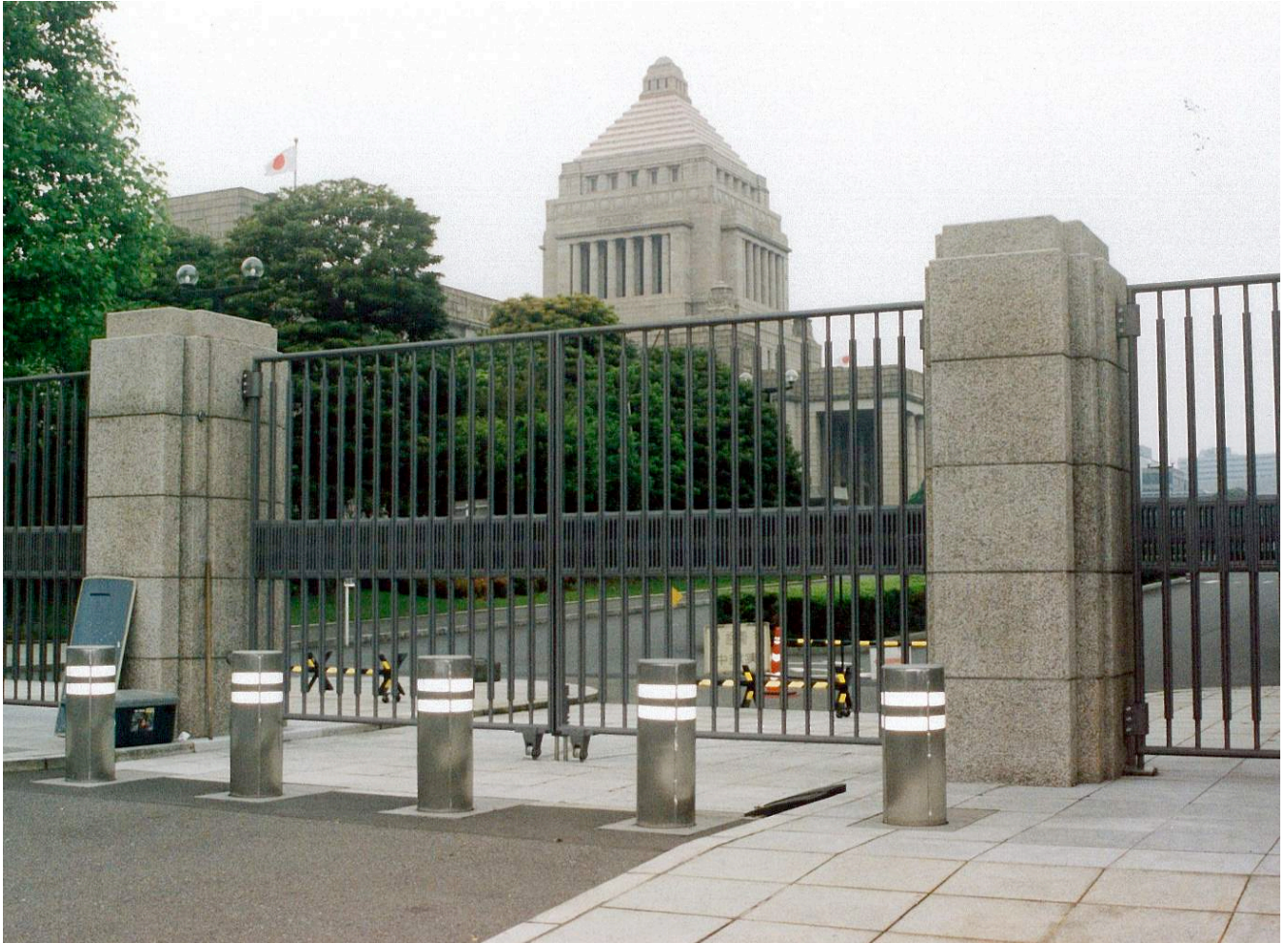
tel : 0766-22-0707 / fax : 0766-25-6080 / E-mail : www@take.co.jp

■ 実績紹介

□ レリーフ

国会議事堂 門扉改修

国会議事堂の門扉など、重要な公共施設でも、鋳物で培った高度な修復技術が評価されています。



改修工事が終わった衆院側の南門門扉

国会議事堂の門扉は、耐候性に優れた鋼材が使われていた。30年前の改修からだいぶ老朽化が進み、腐食が目立つようになってきた。

このため、鋳物技術に定評のある竹中銅器にて、既存のデザイン・寸法を維持しつつ、改修工事を行うこととなった。

2000年には、衆議院議長公邸のメインゲート修復工事を担当するなど、このような修復工事の実績が評価されている。

国会議事堂 衆院側門扉改修工事

改修部:*****

発注者:*****

工期:H*/* - H*/* 竣工済

国会議事堂 参院側門扉改修工事

改修部:*****

発注者:*****

工期:H*/* - H*/*

IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

<http://www.takenakadouki.com/>

tel : 0766-22-0707 / fax : 0766-25-6080 / E-mail : www@take.co.jp

■ 実績紹介

国会議事堂門扉改修 1

後世に継ぐために ～ 長崎平和祈念像解体修復工事 ～



平成12年に当社が行った中でも最大規模の修復です。修復工事は祈念像建立当時に、作者である北村西望氏の助手として建立に深く関わった富永直樹氏の総指揮の下で行われました。日本では知らぬ者のいない偉大な作品であり、また解体によって次々に明らかになる先人の技に恥ずべき事の無いよう、当社では延べ1,200人、高岡銅器の技術を総結集した体勢で取り組みました。



【長崎平和祈念像修復工事概要】

修復年:平成12年
修復従事者延べ約1,200人
修復費用:約7千6百万円
※修復懇話会の報告金額:長崎新聞掲載より
現場指揮:長慶太刀男(当社取締役)
総指揮監修:富永直樹(文化勲章受章・文化功労者・日本芸術院会員)

【長崎平和祈念像】

制作者:北村西望
建立:昭和30年8月8日
寸法:像本体H9000 台座H3900
重量:約30t
104面の青銅ブロックを1,903本の真鍮ボルトで組立

IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

<http://www.takenakadouki.com/>

tel : 0766-22-0707 / fax : 0766-25-6080 / E-mail : www@take.co.jp

■ 実績紹介

□ モニュメント・メンテナンス

思い出と希望をカタチに ～ お客様と作り上げる商品 ～



入学、卒業、創業、竣工、表彰などなど…

大切な日を共に祝いしてくれた友人や社員にお配りする品を唯一無二にすることが出来ます。カタログからお選びいただいた商品に、立体的に文字や社章・校章などを表現する事が可能です。また一からデザインを作成し製作する事も可能です。製作数が数十個から何千個でも一度ご相談下さい。対応できる案をご提案致します。



IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

/ <http://www.takenakadouki.com/>

tel:0766-22-0707 / fax:0766-25-6080 / E-mail:www@take.co.jp

■ 実績紹介

□ 記念品

価値ある品の創造 ～ お客様と作り上げる商品 ～



他店には無い、価値のある商品が欲しい。

この場でしか手にはいらない商品にしたい…。

日本全国のショップやブランドのオリジナル商品の開発を、永年お手伝いしてきた経験と実績で、お客様のマーケットに合った商品を製作致します。

お客様のイメージをお伺いし、デザイン作成から試作、量産、パッケージまでお手伝い致します。

IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

/ <http://www.takenakadouki.com/>

tel:0766-22-0707 / fax:0766-25-6080 / E-mail:www@take.co.jp

■ 実績紹介

□ 特注品、OEM

技術とデザインと競演 ～ オリジナル商品のご提案 ～



当社は伝統技法と美意識に培われた美術工芸品を豊富に取扱っております。またデザイン室創設以来、現代生活に添った商品の提案も行っておりました。

当社独自の開発商品として、またはお得意様のオリジナルとしてご提案から製作まで行っております。また当社商品をもとにしたセミオーダー（特別仕様、名入れなど）は法人記念品などに大変喜ばれております。

小ロットから千を越えるオーダーメイドまで、お客様のご要望に合わせて生産ラインを自在にアレンジして対応できるのは、地場産業に精通し経験豊富な当社の強みであると自負いたしております。

IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

/ <http://www.takenakadouki.com/>

tel:0766-22-0707 / fax:0766-25-6080 / E-mail:www@take.co.jp

■ 実績紹介

□ オリジナルグッズ

技術とデザインと競演 ～ デザイナーとのコラボレーション ～



当社は伝統技法と美意識に培われた美術工芸品を豊富に取扱っております。またデザイン室創設以来、現代生活に添った商品の提案も行って参りました。その活動の中に社外のデザイナーとのコラボレーションがあります。

確かな伝統技法に裏付けられた品質と質感とデザイナーの感性が刺激しあい、全く新しい商品が生まれてまいりました。また異素材にも意欲的に取り組み、商品開発力の向上にも貢献いたしました。

現在も気鋭の新進デザイナー澄川伸一氏(写真上)や TN design(写真右下)との商品開発が進められております。



IMONO WORKS

株式会社 竹中銅器

tel:0766-22-0707 / fax:0766-25-6080 / E-mail:www@take.co.jp

/ <http://www.takenakadouki.com/>

■ 実績紹介

□ デザイングッズ